

Compères et Collégiens en Scène

Lycée Ampère et collège Max Jacob

L'Écusson (Josselin), vendredi 7 juin 2019

Partie 1 (pour tout public) 19h00-20h00 :

Sous la direction d'Olivier Risser

« La Fée du robinet » de P. Gripari, par les 4^{èmes} (20mn).

Que diriez-vous d'avoir une fée à domicile ? Intéressant, diront certains ! Mais si vous ne pouvez plus boire au robinet sans la faire apparaître et si les dons qu'elle offre peuvent se transformer en malédictions, alors, cela peut vite devenir compliqué... C'est l'expérience peu banale qu'une famille ordinaire va vivre.

Martine et Marie, les deux filles, s'en souviendront longtemps... et les spectateurs aussi !

Distribution : Benjamin (*le Papa*), Amandine (*la Maman*), Nina (*Martine*), Léna (*Marie*), Héliori (*le Docteur et le Narrateur*), Jarod (*l'Enchanteur*), Maïlys (*la Fée*).

« Nos quatre saisons », poésie 6^{ème} (15mn)

Poèmes écrits par les élèves de l'atelier slam : hommage à la nature et aux quatre saisons... avant le « grand changement, le grand bouleversement »...

parce que « nous sommes nés pour aimer la vie et pour la protéger ».

Poétesses : Maëwenn, Elodie (*absente*), Enola, Léa, Emma, Azilis, Lola (*absente*), Loane, Leïlani. *Accordéon :* Sébastien. *Coanimation :* Marine Payen

Entracte 20h00-20h30 : Buffet salé-sucré et boissons. (Payant)

Partie 2 (pour ados et plus) 20h30-22h00 :

Sous la direction de Sandrine LMH

Installation lumière et son : Ewen, Timothé et Paul (*Compères*)

Musique (création et interprétation) : Timothé et Sébastien (*Compères*)

« Nos différences », création 5^{ème} (30 mn)

Cette pièce est l'œuvre de très jeunes créateurs qui ont souhaité aborder des thèmes inattendus, mais forts : l'homoparentalité, la mort, les discriminations, mais l'amour maternel, paternel, fraternel, bien plus fort que la mort.

Distribution : Joana (*Maman1*) ; Junie du lycée Ampère (*Alicia, Maman2*) ; Loane (*sœur de Maman1*) ; Awena (*filles de Maman1, jumelle d'Alex*) ; Raphaël (*Alex, fils de Maman1, jumeau d'Awena*) ; Kimberley (*filles de Maman2 et narratrice*) ; Thyphaine (*amie des jumeaux, handicapée*) ; Klervi (*amie des jumeaux, dys*) ; Amelia (*Lola, amie des jumeaux, jumelle de Louna, orpheline de père*) ; Marie-Pierre (*Louna, amie des jumeaux, jumelle de Lola, orpheline de père*) ; Gwenegon (*Damien, ami des jumeaux*) ; Francis (*Chris, père de Yuna, Meli-Rose, Sarah et Léa, mari de Mia*) ; Tina (*Mia, femme de Chris*) ; Yuna (*amie d'Awena, fille de Chris*) ; Meli-Rose, Sarah et Léa (*sœurs de Yuna*) ; Kleden (*Kévin, ami de Chris*). *Guitare :* Timothé. *Coanimation :* Marine Payen

« Beaucoup d'histoires commencent à l'Est », création Compères (45mn)

Les Compères d'Ampère, lycéens de CAP et de Bac Pro, de la 2^{de} à la Terminale (15 comédiens-auteurs, 1 musicien, 2 techniciens et 2 logisticiens) et leurs Costumières, élèves de DTMS, (et leur professeure Colette Hebert) du lycée L. Armand de Locminé

Coanimation : Liliane Dautenil

Création intégrale des thèmes au scénario, des personnages aux dialogues, de la lumière à la musique, des costumes à la mise en scène.

Le futur ou déjà le présent... De la science-fiction ou du fantastique... Une planète éteinte. Un univers concentrationnaire. Une jeunesse grise et conditionnée.

« J'ai éteint les désirs parce qu'il n'y avait plus rien à désirer... », a dit le Baron. Alors commence le combat pour l'espoir.

Distribution : Brendan (*n°08*), Paul (*n°07*), Niels (*n°12*), Nell (*n°13*), Léa (*n°20*), Maëva (*n°33*), Morgane (*n°46*), Maël (*n°55*), Damien (*n°67*), Julien (*n°81*), Louen (*le Chaman*), Jean (*Le Baron*), Antoine (*Garde 1*), Clément remplacé par Brian, Compères 2017 (*Garde 2*). *Accordéon :* Sébastien. *Guitare :* Timothé. *Création lumière :* Ewen. *Technique :* Ewen, Timothé et Paul. *Technique plateau et accueil :* Junie et Alexis.

Remerciements

A la municipalité de Josselin pour le prêt de la salle, à la Région Bretagne pour le soutien financier KARTA, à l'ADEC56 pour son soutien technique, logistique et culturel, aux volontaires et membres du collège et du lycée et aux parents d'élèves

"Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité."

"L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir."
Jean Vilar