

日立ニュース

VOL. 102 | AVRIL 29, 2022

150¥

La source au bout du monde de William Morris



"Le premier roman de fantasy jamais écrit" p.2

EDITORIAL

Qui n'a jamais rêvé d'habiter au Japon et de jouer à un jeu vidéo, dans lequel se trouve un merveilleux château des Quatre Bosquets ? Découvrez le jeu **Kogen** et «les mensonges et les vérités» sur **Midori**, une mystérieuse jeune fille et découvrez le lieu où elle a passé douze ans de sa vie.

Apprenez tout sur l'évolution des consoles.

Traversez les paysages fleuris du Japon, en voyageant de la ville d'Hitachi à celle de Sandaï.

Apprenez quelques notions de japonais et soyez imbattable sur le sport le plus populaire : le **kendo**.

Pour reprendre des forces, testez une recette délicieuse préparée par **Mme Nakajima**.

En route pour un numéro spécial sur le Japon, avec nos protagonistes préférés : **Hiroki et Emiko**.

Abbygahee'l,
Matiméo et Guillian

REVUE LITTÉRAIRE

p.2

REPORTAGE : LE CHÂTEAU
DES QUATRE BOSQUETS
Là où tout commence
et tout se finit.

p.2

UN SPORT NATIONAL :
LE KENDO

p.2

L'ÉVOLUTION DES
CONSOLES

p.3

MENSONGES ET
VÉRITÉS SUR MIDORI

p.4



CALPIS SODA, le soda au
goût exquis d'acide lactique

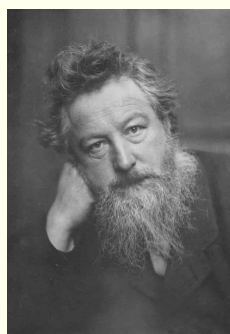
**Ce que tout le monde devrait savoir sur :
La Source Au Bout Du Monde**

La Source au bout du Monde est le premier roman fantasy, écrit par William Morris et publié en 1896.

La Source Au Bout Du Monde en anglais The Well at the World's End est un roman merveilleux paru en 1896, l'année de la mort de son auteur. La Source Au Bout Du Monde est l'oeuvre d'un des esprits les plus créatifs de l'Angleterre victorienne ! L'auteur était peintre, illustrateur et concepteur de motifs de papier peint. Ce roman est considéré comme l'un des romans précurseurs du genre littéraire de la fantasy, qui est aussi la première épopée de la fantasy, ayant directement influencé deux écrivains les plus emblématiques de la fantasy : J.R.R Tolkien et C.S Lewis.

Un roman fantasy est un genre littéraire dans lequel l'action se déroule dans un monde imaginaire et est peuplé d'êtres surnaturels, mystiques ou légendaires.

Le roman de William Morris raconte les aventures de Rodolphe qui devra affronter bien des périls dans un Moyen Âge merveilleux où il croisera de magnifiques femmes-fées enchanteresses, de courageux chevaliers et autres terrifiants tyrans.



© en.wikipedia.org

Dans Le Jeu d'Hiroki, c'est le jeu vidéo Kogen qui est inspiré du roman fantasy La Source Au Bout Du Monde. Tout d'abord, à travers Peter le Roi des Hautes Prairies ou Kogen en japonais, dont le fils Rodolphe, va partir vivre des aventures : dans Kogen, Rodolphe est l'avatar de M. Abe, qui monte à cheval, autre personnage emblématique du roman fantasy. Ensuite, le graphisme de Kogen - «avec des motifs de tapisserie tortueux en arrière plan, d'où se détachait un médaillon à l'intérieur duquel on voyait un chevalier européen en armure juché

sur sa monture», ainsi que les mélodies jouées au luth et à la viole de gambe sont des musiques moyenâgeuses.

De plus, il y a une atmosphère de fantasy, avec «la délicatesse des couleurs, les effets de lumière et les jeux d'ombre», «la forêt était toujours plus épaisse, à la géométrie folle», les rochers «aux formes presque animales», les cours d'eau qui invitaient Rodolphe à la rêverie». Enfin, les personnages croisés par ce dernier ressemblent à ceux du roman de Morris et des livres de fantasy en général : «un druide, une paysanne, un jeune chemineau, un brigand pas très doué, une créature poilue (un ours-loup, Akena), une chauve-souris, des chiens errants»...

Sofia, Emma et Fanny

PETITE ANNONCE :

A VENDRE : TRÈS BELLE CONSOLE GEONEC3, TRÈS PEU SERVI, MAIS COLLECTOR, CAR ELLE A PERMIS DE SAUVER MIDORI DE SON AVATAR ABONDANCE !
PRIX :1000¥

Un château rongé par le temps

Le château des 4 Bosquets, là où la nature a repris ses droits.

REPORTAGE

C'est un grand château représenté dans le jeu Kogen, «une masse monumentale», qui malgré son âge est encore bien beau. Autour de lui se trouve une grande crevasse très profonde qui est franchissable par un vieux pont fait de pierres, «marqué par l'avarie du temps». Le pont-levis a «des allures de langue gigantesque», prête à avaler quiconque le franchira.



Si beau que ça ?

Le château compte plusieurs pièces, dont certaines ont de somptueux vitraux et de sublimes colonnades ainsi que des belles lignes concentriques au sol. Une des pièces a même un beau faite lumineux vraisemblablement fait de cristal.

Mais de la végétation pousse à l'intérieur, et des branches jaillissent d'une fenêtre brisée comme «d'immenses bras». Il n'y a plus d'escaliers et beaucoup de murs sont abattus, même si sur certains des scènes champêtres sont représentées, dans des tons chauds.

Un risque ?

Il vous faudra beaucoup de courage et de force pour visiter ce lieu habité d'animaux hostiles en tous genres ! Il y aurait même un «Boss» nommé «Tar' Berith» selon la légende, une «créature abominable».

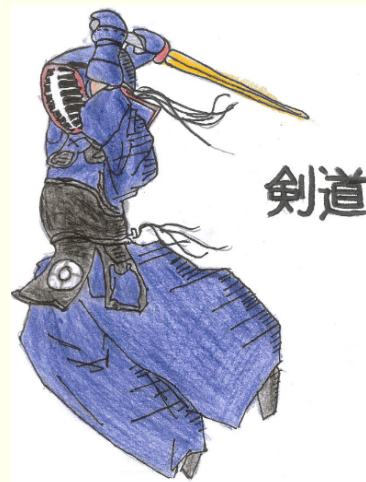
Hitachi en bref

Agression à la gare d'Hitachi

Hier, à 19h52 a eu lieu une agression dans la gare d'Hitachi, au milieu de la ligne Joban. En sortant du train, un homme s'est fait frapper avec un sac, par une femme, visiblement très énervée. Elle lui a volé de l'argent. Son visage était en sang. Il a décidé d'appeler la police avant de se rendre compte qu'il avait oublié son téléphone en payant ses billets.

Comment devenir un pro du Kendo.

Vous rêvez de marcher sur les traces des samourais ?



Le Kendo, forme d'escrime qui se pratique à deux, est fait pour vous. Voici quelques informations pour guider vos premiers pas dans cet art martial japonais.

Pour pratiquer le kendo, on doit avoir une tenue de protection adaptée et des armes. Le **tare** sert à couvrir le bas du ventre et le haut des jambes, le dos, l'abdomen et le thorax. La **kote** protège les avant-bras. On doit également porter un casque. Les armes sont constituées de **shinai** (sabre en bambou composé de quatre lattes) et de **bokken** (sabre en bois qui ressemble à un **katana**).

Les règles du combat sont les suivantes : les combattants doivent être équipés de **shinai** et d'un **shiajo**. Le combat dure 5 minutes. Chaque combattant cherche à marquer **ippon**.

Ippon, c'est réaliser une coupe parfaite sur l'adversaire. La frappe, pour être validée, doit atteindre une partie précise de l'armure de l'adversaire. Le déroulement du combat dépend de l'arbitre.

La bonne façon de voyager entre Hitachi et Sandaï.

Si vous voulez suivre les pas d'Hiroki, d'Hitachi à Sandaï, le voyage durera trois heures en train. Le train passe dans les villes voisines d'Hitachi et Sandaï, comme, Tokilagi et Natorie.

En chemin, vous pourrez admirer des paysages fleuris de jaune, de rouge, de bleu et rose. Le train est très beau, lui aussi, il est de couleur grise et noire avec une ligne jaune. **Hitachi** est écrit devant. A vingt kilomètres avant d'arriver, vous pourrez prendre des **okiben**, ce sont des boîtes de nourriture froide qu'on ne peut acheter que dans les gares ou directement à bord des trains.



© en.wikipedia.org

Vous prendrez la ligne Tohoku avec le train, pendant que vous mangerez.

A l'arrivée, vous pourrez prendre une voiture de location pour visiter la ville de Sandaï. Mais attention : n'allez pas dans la forêt à côté de l'Observatoire, il paraît qu'il y a des choses bizarres qui se passent là-bas...



© en.wikipedia.org

En bref Impossible de se connecter au réseau : panne d'électricité à la gare d'Hitachi.

Hier, à 19h32, dans la gare d'Hitachi, un train est passé si vite qu'il a abîmé un câble d'alimentation. Cela a coupé toute l'électricité de la ville. Hitachi a été plongée dans le noir. Les habitants de la ville ont pu encore utiliser leurs écrans portables, mais au bout d'un certain temps, les écrans n'ont plus eu de batterie. Les habitants n'ont pas compris ce qu'il s'était passé jusqu'à ce que l'incident de la gare ne soit révélé.

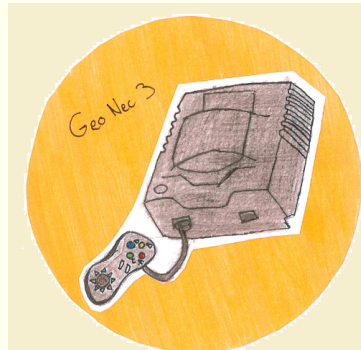
L'évolution des consoles

A la découverte de l'évolution des console de 1972 à 2016 : les grands moments de ces mini-ordinateurs.

La première console a été «l'Odyssey», qui a été créée en 1972 par Rolph Boer. A partir de 1982, la Commodore64 et la ZXspectrum apportent des couleurs au jeu et participent à l'essor de l'informatique. En 1983, Nintendo sort la NES, leur première console. A partir de 1988, Nintendo sort la première console portable, la Game Boy, qui devient rapidement la plus populaire de son temps. A partir de 1989, avec la Megadrive de Sega, les manettes des consoles ont six boutons.

En 1994, Sega sort la Play Station1, mais c'est à partir de 2001 que les consoles ont un disque dur interne avec la première X-Box. La Geo Nec 3 a été inspirée par la Néo GéO CD, sortie en 1994 par SNK : «Elle comporte un système symbolique ingénieux pour entrer du texte».

Sources : le livre Les records des jeux vidéo, les sites « Okapi » et « Wikipédia »



A partir de 2004, la PS 2 détrône la Game Boy, en s'étant vendue à plus de cent millions d'exemplaires. En 2010, vient Knect, un capteur de mouvements et de sons.

En 2013, sort la PS4 qui apporte la touche «share» pour partager les contenus du jeu vidéo. L'Oculus rift, sorti en 2016, est un casque de réalité virtuelle, qui rend donc les jeux plus réalistes.

PÉTITE ANNONCE :

A VENDRE : VIOLE DE GAMBE ET LUTH AYANT SERVI À COMPOSER LES MÉLODIES DU JEU KOGEN. EN PARFAIT ÉTAT. PAS SÉRIEUX S'ABSTENIR ! PRIX À DÉBATTRE

Ce que vous devriez savoir sur la langue Japonaise...

KON'NICHWA ! (Bonjour!)

Savez vous que la langue Japonaise est très difficile car il y a 3 alphabets Japonais différents ?

Dans ces 3 alphabets on trouve le kanji, l'hiragana et le katakana.

Les Kanjis sont des signes empruntés au chinois que les japonais utilisent pour leur sonorité et leur sens.

Pour vous prouver à quel point la langue japonaise est difficile, sachez que nous avons fait la connaissance d'une jeune fille de douze ans, Emiko, pourtant bonne élève, qui n'arrive que très peu à lire les kanjis...

Watashitachi nokiji o yonde kurete arigato ! (merci d'avoir lu notre article !)

SAYONARA ! (au revoir !)

En bref

Panique au parc floral

Hier soir, dans la nuit du 27 au 28 avril, un groupe d'individus est apparu dans le parc floral d'Hitachi. Ils ont effrayé tous les passants, ils ont mis la pagaille dans le parc floral. Ils ont brûlé des voitures, des bancs, des poubelles... La police a essayé de les arrêter et les a placés en garde à vue. La police suppose que ce sont des Yakuzas. Faites attention ! A Hitachi, tous ne sont pas encore hors d'état de nuire !

Hitachi : スーパーマーケット



2 Sodas Ramune achetés - 1 OFFERT au Supermarché d'Hitachi.

RECETTE : Tsukemono de Mme Nakajima SUDOKU moyen

Ingrédients :

- 150-200 g de céleri
- 1 c.c. de dashi en poudre
- 1 c.c. de sucre
- 1 c.c. de vinaigre de riz
- 1/2 c.c. de sel
- 1 c.s. de mirin

Optionnel : quelques petites rondelles de piment séché

				Kanji					Yakuza
Yakuza									Baka
Tatsuya				Daisuke	Yakuza	Midori	Hiroki		
	Baka					Okiben			Kogen
		Hiroki			Midori		Yakuza		
Kanji				Hiroki				Baka	
		Daisuke	Yakuza	Kogen	Tatsuya				Midori
Baka									Hiroki
Midori						Daisuke			

Mensonges et vérités sur Midori

INTERVIEW :

Rencontre avec cette jeune fille aux cheveux fauves au teint d'une grande pâleur et au corps et aux vêtements à demi transparents, qui a peu à peu repris son apparence humaine, grâce à Hiroki.

Comment pensez-vous être rentrée dans le jeu ? Pouvez-vous dater cet événement ?

Je pense que je suis rentrée dans le jeu lors d'une expérience à l'Observatoire proche de chez moi, qui a très mal tourné. «Il y a eu un bruit et la sensation d'une grande douleur. Le monde imaginaire du jeu est devenu réel et mon esprit a été aspiré», alors que mon corps était sur le canapé, inerte. Oui, cela s'est passé un 11 août, je revois encore la scène : depuis cette date, mon avatar Abondance et moi ne faisons qu'un.

Comment vous sentiez-vous quand vous êtes rentrée dans le jeu ?

A l'instant où je suis rentrée dans le jeu, j'étais vraiment émerveillée et c'était un peu mon rêve ; mais quand je me suis rendue compte que je ne pouvais pas sortir du jeu, j'étais pétrifiée.

La vraie Abondance était clouée au sol indéfiniment et moi, à travers elle, tout ce que je pouvais faire c'était regarder à travers cette fenêtre et frémir en voyant le brouillard noir avancer.

Pouvez-vous nous parler de ce brouillard noir ?

Je le voyais comme mon ennemi, car il avançait à la vitesse «d'une charge de buffles» et qu'en envahissant le jeu, il le détruisait. Je sais que le puits dans le centre du château des Quatre Bosquets représentait la porte entre les deux mondes. La preuve étant que lorsqu'Hiroki est arrivé, le brouillard -«celui qui avale l'univers»- s'est étendu beaucoup plus vite, car le passage entre les deux mondes s'était rouvert.

Comment saviez-vous qu'Hiroki vous aurait sauvé ?

«Je l'ai cherché si longtemps, même si notre rencontre n'a plus cours», nous devons être un groupe de quatre ou cinq, mais «c'est avec lui que je m'entendais le mieux», nous nous découvrons à travers le chat et du jour au lendemain, il n'a plus donné de signes de vie.

Avez-vous compris que vous confondiez Hiroki



avec son père M. Abe, ce qui signifie que votre enfermement fut long ?!

Oui, bien entendu, mais en voyant «la Triforce», je savais qu'il était le sauveur que j'attendais. Heureusement que j'avais gagné le sort «corps astral» qui permettait de projeter une image mentale de moi et aussi «trouver un allié», ce qui m'a permis de trouver Hiroki.

Comment vous sentez-vous après douze ans d'enfermement dans le jeu Kogen ?

Je me sens soulagée d'être enfin sortie du jeu Kogen. Avant qu'Hiroki n'arrive dans le jeu, je pensais que je resterais là toute ma vie. Puis il est arrivé avec Emiko, ils sont venus courageusement me sauver. Il faudra leur dire qu'ils n'ont pas échoué et que je suis bien sauvée car ils ne m'ont pas vue en sortant de l'infirmerie.



TAKO CHIPS, LES CHIPS INIMITABLES À LA PIEUVRE



© en.wikipedia.org

Étape 1 :

Madame Nakajima épluche le céleri et le coupe en petits morceaux et garde les feuilles pour une autre recette comme une salade.

Étape 2 :

Madame Nakajima met le céleri dans un sachet plastique et ajoute tous les autres ingrédients. Madame Nakajima mélange et masse bien le tout quelques dizaines de secondes et met le tout au frigo 2 heures.

Puis Madame Nakajima offre ces Tsukemono à ses voisins Monsieur Abe et Hiroki.

SOLUTIONS

Yakuza	Tatsuya	Kanji	Daisuke	Hiroki	Baka	Okiben	Kogen	Midori
Hiroki	Daisuke	Kogen	Kanji	Okiben	Midori	Tatsuya	Yakuza	Baka
Midori	Okiben	Baka	Tatsuya	Kogen	Yakuza	Daisuke	Kanji	Hiroki
Okiben	Baka	Tatsuya	Yakuza	Daisuke	Hiroki	Kogen	Midori	Kanji
Daisuke	Kanji	Yakuza	Baka	Midori	Hiroki	Kogen	Tatsuya	Okiben
Kogen	Daisuke	Hiroki	Midori	Okiben	Tatsuya	Yakuza	Baka	Daisuke
Kanji	Kogen	Hiroki	Midori	Okiben	Tatsuya	Yakuza	Baka	Tatsuya
Baka	Kogen	Hiroki	Midori	Okiben	Tatsuya	Yakuza	Baka	Tatsuya
Yakuza	Daisuke	Midori	Kanji	Okiben	Tatsuya	Yakuza	Baka	Tatsuya
Yakuza	Tatsuya	Okiben	Midori	Hiroki	Baka	Daisuke	Kogen	Midori

日立ニュース(Hitachi News) - Hebdomadaire - 150¥

Directrices de publication : Mme Bourdais et Mme Le Goas (Proviseure et Principale adjointe)

Directrices de rédaction : Mme Cocquerez et Mme Cadoret

Comité de rédaction : La classe de 5B

Illustrations : Emma, Noisette + libres de droit

Siège social : Collège Max Jacob 56120 Josselin - Tél. : 0297222161