



INTERVIEW de Lone par Andrea Risager, journaliste à Nunaat Channel

Comnet Consulting Blog

This is some blog description about this site



SAVEANURI.COM

EXCLUSIVITE
NUNAAT CHANNEL

News and Events

Interview de l'adolescente en cavale retranscrits sur la plateforme SAVEANURI.COM



Andrea Risager : D'où venez-vous ? Pouvez-vous parler de votre famille ?

Lone : Ma famille ? Je n'en ai pas, j'ai fui l'appartement de ma mère pour éviter une mort lente, écrasée par la misère et la passivité. J'ai été "bringuebalée" de taudis en familles d'accueil.

AR : Avez-vous trouvé du réconfort dans les centres d'accueil ?

L : Non, je me suis enfuie des centres d'accueil, et là je suis dans un foyer pour jeunes.

AR : Comment avez-vous fait pour vous en sortir au quotidien ?

L : J'ai commis beaucoup de vols à la tire,

ce qui m'a valu des travaux d'intérêt général. Dans ces centres, je me sens comme dans une "prison sans barbelés".

AR : C'est pour cette raison que vous avez fui avec Karen Avike, pour sauver Anuri ?

L : Oui, je ne pouvais pas me soumettre et attendre "les bras ballants" que ça se passe. Je n'ai de toute façon "rien à perdre" et je n'aurais pas pu me regarder dans une glace si je n'avais rien fait !

AR : Vous semblez vous révolter contre le système en fait ?

L : Les enfants en famille d'accueil semblent être des malaimés, les assistantes sociales ont des travaux

d'insertion minables, qui ne font qu'agrandir les injustices.

Anuri n'a rien demandé lui non plus et on voulait le maltraiter et le tuer.

AR : Vous vous révoltez contre l'injustice en somme ?

L : Oui, ça m'a mise hors de moi quand j'ai appris qu'Anuri serait euthanasié, j'avais le ventre noué et je serais les poings, pour ne pas exploser ma colère contre le monde entier.

AR : Pensez-vous qu'il aura une meilleure vie à Rasmussen Cove ?

Bien sûr, Anuri est "un des trésors les plus précieux du pays", comme le dirait Karen

Avike. Il a besoin de liberté, comme moi j'ai eu besoin de la rue, des grands espaces. "Quand on vit dehors, même si on crève de faim, on peut encore rêver".

AR : Nous vous souhaitons une bonne route et à bientôt pour le bilan.

L : Qui vivra verra, car comme me l'avait dit un jour Per, un Inuk, "ci-gisent vos rêves et votre avenir. De l'autre côté des murs, c'est la loterie : misère ou liberté. Encore faut-il avoir le cran de jouer".

J'espère qu'Anuri trouvera la liberté.

Jade

Fait divers : la mort de l'ours Cannelle

Le 1er novembre 2004, René Marquèze et cinq autres chasseurs partent traquer le sanglier dans les Pyrénées. Au cours de la battue, René Marquèze se retrouve nez à truffe avec une ourse, Cannelle, et son bébé, Cannellito, 8 mois. René Marquèze tire alors deux coups de fusil sur Cannelle. Selon lui, c'était de la légitime défense, face à l'ourse menaçante : « Je n'ai pas eu le choix, c'était moi ou elle », a-t-il déclaré.

Mais les associations de protection de la nature comme FERUS, n'acceptent pas cette version. Pour elles, le chasseur a commis de nombreuses fautes. Selon des témoins et des experts, les chasseurs savaient que l'ourse et son bébé se trouvaient dans la zone où ils allaient chasser. Des traces de pattes avaient été observées quelques jours avant. Les chasseurs prenaient donc un risque et n'auraient pas dû se rendre à cet endroit. De plus, ces associations pensent qu'il y avait d'autres moyens de se défendre, en tirant un coup en l'air pour effrayer l'animal par exemple.

Le chasseur René Marquèze a été condamné à verser 10 000 euros aux diverses associations de protection des animaux, comme FERUS.

Après la mort de Cannelle, des ours venus de Slovaquie ont été introduits dans les Pyrénées.

Mei-Ling

Cannelle empaillée
au Museum de Toulouse

PORTRAIT : Svendsen

Svendsen est un bio-généticien, il tente une expérience sur Anuri mais l'expérience dérape.

Torben Svendsen a les cheveux argent assorti à la monture de lunettes "de prix". Il a les yeux bleu pâle, un nez court et droit et regarde les gens de façon glaciale, d'un regard "délavé et terne". Il méprise les autres, comme s'ils étaient "des insectes".

Ses employés, Knud et Aksel, ne cherchent d'ailleurs pas à lui désobéir.

Il a une petite amie, Mia, que l'on ne découvre jamais.

Svendsen est quelqu'un de très nerveux. Il a des gestes brutes et peut faire mal avec ses doigts "à la force de serres".

La moindre de ses paroles glace le sang de ses interlocuteurs ou les effraye fortement, comme Karen.

Svendsen a noué quelques relations d'importance dans le milieu du trafic et de la contrebande d'animaux.

Il extrait des souches génétiques d'animaux, et s'est ainsi acheté une berline dernier cri en en vendant une.



Ses dernières expériences concernent le clonage d'embryons d'ours. Il s'est aussi lancé dans les hybridations humaines.

Il fait exécuter Knud sans aucun scrupule et finit par être arrêté quand son associée Ava Nielsen découvre ce qu'il a manigancé.

Julia

