

Retour critique 5B Collège Max Jacob

Remarques générales :

- La ligne éditoriale de votre journal est claire. Vous avez bien identifié votre public cible. Il y a un bon équilibre entre les articles informatifs et les petites annonces / jeux etc.
- La mise en page est cohérente. Le petit hic, c'est que les pages sont très denses. Les articles sont un peu trop longs ou trop nombreux. On a parfois du mal à les distinguer les uns des autres.
- On voit que vous avez fait des recherches pour les articles. Les titres pourraient être plus incitatifs et il manque les chapos.
- Illustrations : vous avez fait un bel effort pour produire des infographies. Elles sont nécessaires pour visualiser des chiffres, comprendre des évolutions. Les publicités sont très bien trouvées.

Globalement, vous avez fait un bon travail d'équipe. Voici quelques remarques plus précises.

Remarques spécifiques :

Une

Les gros titres donnent un bon aperçu du contenu.

Édito

Le ton très personnel, de connivence avec le lectorat est intéressant, amusant. En revanche, il est un peu trop long et reprend des éléments du sommaire. Il n'y a pas besoin d'annoncer dans l'édito l'horoscope, les mots mêlés, ou encore ce que les autres camarades ont fait, car on le sait déjà en lisant les gros titres.

Page 2

Article "L'élevage de brebis en France"

Le titre est un peu trop factuel. Pour inciter à la lecture, il est important de bien réfléchir au titre. Ça peut être une question. "À quoi ressemble la vie d'un éleveur en France ?"

On voit que vous avez fait beaucoup de recherches pour cet article. C'est bien, mais il manque un angle précis. Tant d'infos et de chiffres, c'est difficile à digérer !

Ce que vous pouvez faire pour l'améliorer (ou pour les prochains défis-presse), c'est d'imaginer des témoignages d'éleveurs en vous basant sur ce que vous lisez dans la presse. C'est ce que font les auteurs et autrices de fiction : ils et elles s'inspirent de faits réels et inventent des personnages à partir de leurs recherches, leurs observations. Un

récit incarné, qui met en scène une histoire particulière ou donne la parole aux personnes concernées permet de retenir l'attention du lectorat.

Article "La mort de Cannelle"

Bon résumé de l'affaire.

Domage que la dernière phrase soit séparée du reste du texte.

Point de vue

Le titre peut être plus incitatif et plus précis, pour bien refléter l'angle de l'article. Par exemple : "La chasse, une pratique clivante"

Erreur factuelle : "Le roman de Quitterie Simon, Un ours dans la bergerie relate l'histoire de Cannelle, tuée par un chasseur." -> Non, il ne relate pas cette histoire en particulier.

L'autrice s'inspire en partie de cet incident, ainsi de ce qu'elle a vu et vécu. Ce n'est pas un récit documentaire, c'est un roman.

Article "La protection des ours pyrénéens"

Le titre peut être plus dynamique. Par exemple : "Comment l'ours des Pyrénées est protégé".

Page 3

Le sondage est une très bonne idée.

Vous pouvez gagner de la place en vous contentant de l'infographie sans le texte. En effet, le texte répète ce que l'infographie indique.

Pour un sondage, il est préférable d'interroger plus de personnes, afin que ce soit plus représentatif.

L'article sur l'isolement d'Élias est directement lié à l'article sur le mensonge. Vous pouvez les rapprocher dans la mise en page.

Page 4

Vous avez fait un bon travail pour imaginer des rubriques annexes : jeux, horoscope, petites annonces.