

Etty Hillesum "convoquée" dans le second volume d'Olivier Risser

Olivier Risser, professeur de français au collège Max-Jacob, vient de publier son deuxième livre, "Etty Hillesum", un chant de vie par-delà les barbelés". Un nouvel ouvrage pour présenter Etty Hillesum de façon plus personnelle que dans son premier opus "La fée de Westerborg". Un ouvrage ponctué de peintures d'Anne Courtine, pour parler de la Shoah aux jeunes générations.

Etty Hillesum est cette jeune Hollandaise, née en 1914, qui au moment de la mise en vigueur des lois anti-juives aux Pays-Bas, a demandé à pouvoir venir porter son aide à l'infirmier de ce camp de transit de Westerborg. Etty effectuera quatre séjours dans ce camp avant d'être embarquée le 7 septembre 1943 dans un train pour Auschwitz où elle mourra le 30 novembre 1943.

Olivier Risser, l'auteur, a fortiment été marqué par le journal d'Etty Hillesum ainsi que la publication de ses lettres. A l'infirmier de Westerborg, elle se lie d'amitié avec Philip Mechanicus, un journaliste dont le journal sera aussi une source d'inspiration pour "La fée de Westerborg". Dans ses échanges avec le journaliste, Etty Hillesum y racontait : « Si on voulait donner une idée de la vie dans ce camp, le mieux serait de le faire sous la forme de conte ».

De là est né l'idée pour Olivier

Risser de faire d'un conte l'histoire horrifique et pourtant véridique de la "Fée de Westerborg".

« Suite à la publication de ce premier livre, j'ai fait plusieurs conférences. Mon éditeur m'a proposé d'en faire un essai, et au fur et à mesure, la réflexion s'est étoffée. Je voulais présenter Etty Hillesum de façon personnelle, comment son cheminement spirituel l'a amenée à agir pour les autres. C'est de sa propre volonté qu'elle entre à Westerborg, elle a fait preuve d'une grandeur assez impressionnante, Son dévouement et son profond amour des autres ont fait d'elle une figure éminente de l'amour fraternel et de la quête de lumière dans les plus profondes ténèbres », explique l'auteur.

L'ATTENTAT DE NICE COMME DÉCLIC

Le bien et le mal, et une question qui revient sans cesse depuis la nuit des temps : que faire ? Cet ouvrage en est une réponse. « D'ici peu, fées et histoires auront disparu de presque toutes les mémoires. L'attentat de Nice en 2016 dont nous aurions pu de peu, mon épouse et moi, être victimes, est au moins une raison au choix de rédiger cet essai auquel j'ai tenu à enchaîner ma présentation d'Etty Hillesum avec un hypothétique débat



Olivier Risser enseigne le français au collège Max-Jacob.

avec Simone Weil l'auteur de "L'enracinement, une déclaration des devoirs envers l'être humain" qu'elle publia grâce à Camus. Simone Weil, avec un W, une autre femme qui voua sa vie à la condition humaine et ses injustices en allant volontairement travailler dans une usine pour défendre et alerter sur les conditions ouvrières déplorables. Le don de soi face au mal : un dénominateur commun à ces deux êtres d'exceptions », explique encore Olivier Risser. Il poursuit : « L'attentat de Nice a été un déclin qui a mis en évidence cette corrélation

et l'idée de m'en servir de base pour en découler le fil du livre. Au début, la figure du mal arrive par surprise, dans notre dos et balaie sur son passage. Mal aveuglé, mal aveuglant. Mais dans l'enceinte de ce mal, déjà l'entraide agissait de toutes parts. Il y a eu des actes de pure lumière au premier rang desquels celui de cette hindoue dont j'ai parlé au tout début du livre. A la fin, toujours la vie revient comme nous sommes revenus vers nos enfants et comme nos enfants ont accouru vers nous. L'amour triomphe et triomphera. C'est notre espé-

rance. L'amour qui fit déposer des milliers de bougies sur la Promenade des anglais, c'est l'amour en larme pour le prochain affligé, c'est l'amour qui relève et parvient à redonner un premier sourire, une graine de pensée. C'est l'amour en vertu du don, c'est l'amour de dieu à qui nous devons accorder une place grandissante dans nos cœurs », ajoute l'auteur.

▷ "Etty Hillesum, un chant de vie par-delà les barbelés", par Olivier Risser, aux éditions L'Enfance des Arbres, pour aborder l'Histoire différemment.