A person wearing a dark hoodie is holding a microphone, positioned as if to perform. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like a stage or rehearsal space. The text is overlaid in white on the image.

Dossier pédagogique projet Lyrics
2020 :
Ressources – Document de travail

Lexique des musiques actuelles (in english of course !)

Backline

- Signifie « derrière la ligne » en anglais. La ligne étant le devant de la scène, il s'agit donc du **matériel utilisé par les artistes** (instruments, amplis, accessoires) se tenant sur la scène.

Backstage / coulisses

- Signifie « **derrière la scène** » en anglais. Il s'agit des espaces réservés aux personnes travaillant à l'organisation du concert : les espaces de stockage technique, les loges...

Catering

- Signifie "**restauration, ravitaillement**" en anglais. Ce terme désigne de façon générique l'approvisionnement en repas d'un grand groupe de personnes. Dans le milieu du spectacle, il s'agit de la restauration des personnes travaillant pour le concert et notamment les artistes.

Curfew

- Signifie "couvre-feu" en anglais. **Heure de fin des concerts.**

Gaffeur / gaffa

- Signifie "scotch de chef" en argot anglais. **Ruban adhésif large, solide** mais s'enlevant facilement, très utilisé par les techniciens pour fixer les différents câbles au sol.

Get in

- Terme qui désigne le **moment d'arrivée de l'équipe technique et artistique** un jour de représentation.

Line check

- Signifie en anglais "vérification des lignes". Opération durant laquelle on **vérifie que tous les micros sont bien câblés et allumés**. Cette étape précède généralement les balances.

Live

- Signifie "vivant" en anglais.
- 1. Se dit d'un enregistrement d'un spectacle ou d'une émission **en direct**, sur scène, devant un public et non dans un studio. Ex : un CD live.
- 2. Se dit d'un **spectacle réalisé devant un public**.

Load in

- Signifie "charger" en anglais. **Chargement du matériel du groupe sur scène.**

Merchandising

- Vente des produits des artistes (**CD, T-shirt, affiches...**)

Mixage / mix

- Action de mélanger différentes sources sonores afin de réaliser le **meilleur équilibre sonore** possible entre elles, de les harmoniser. Cette action est réalisée grâce à une console son.

Mute

- Signifie "muet" en anglais. Bouton permettant **d'allumer ou d'éteindre le son** d'une tranche de la console son.

Patch

1. **Liste et ordre des micros** à utiliser lors d'un concert.
2. **Boîte électrique** reliée à la console son dans laquelle on câble les micros.

Faire le patch, ou patcher, c'est **câbler les micros et les raccorder à la console son** selon un ordre prédéfini avant un concert ou une balance.

Rack

- Signifie "rayon" en anglais. Il s'agit d'un meuble, sorte de casier ou d'étagère, dans lesquels sont **rangés des appareils électroniques** de même largeur.

Ex : rack d'effets : meuble dans lequel tous les appareils permettant de faire les effets sont rangés.

Removal

- Signifie "déménagement" en anglais. **Enlèvement du matériel des artistes de la scène.**

Rider

- Signifie "annexe, avenant" en anglais. Document décrivant les **conditions d'accueil demandées** par un groupe de musique (hébergement, restauration, sécurité), l'adresse de la salle...

Sampler

- Signifie "**échantillonneur**" en anglais. Instrument automatique qui crée des échantillons de plusieurs musiques ou sons et qui les assemble pour faire d'autres musiques ou sons.

Set

- Signifie "ensemble, manche" en anglais. Un set est un **ensemble de morceaux joués lors d'un concert** par un DJ, un artiste ou un groupe de musique.

Set up

- Signifie "installer" en anglais. **Installation du matériel des artistes** sur scène : montage du backline et câblage des micros.

Soundcheck

- Signifie "**balances**" en anglais. Moment avant le concert qui permet **d'équilibrer le son** des différentes sources sonores*, c'est à dire de régler le son de chaque instrument de musique et voix grâce à une console son*, d'abord individuellement puis tous ensemble pour obtenir le meilleur son pour le public et les artistes lors du concert.

Stage

- Signifie **scène** en anglais.

Tour bus

- **Car aménagé** pour que les musiciens puissent vivre dedans (couchettes, toilettes, salon) et ainsi se déplacer sans trop de fatigue lors des tournées de concert.

Les métiers du spectacle

CONCERT : L'ENVERS DU DÉCOR

Pour organiser un concert, de nombreuses fonctions sont à assurer. Voici un panorama des différents postes que l'on peut retrouver dans une salle de Musiques Actuelles.

1 LE TECHNICIEN SON RETOUR

Il mixe le son « retour », c'est-à-dire le son qui sort des enceintes placées sur scène face aux musiciens. Ces « retours » permettent aux musiciens d'entendre sur scène le son de leurs instruments à un niveau sonore de leur choix.

2 LE RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Il est garant du bon déroulement technique et logistique du spectacle : accueil des groupes, timing du spectacle, gestion du matériel son et lumière...

3 LE PROGRAMMATEUR / DIRECTEUR ARTISTIQUE

Il est en relation constante avec les tourneurs et choisit les groupes qui passeront en concert, négocie les cachets et s'assure que les artistes soient accueillis dans de bonnes conditions...

4 LE PHOTOGRAPHE

Afin d'immortaliser les spectacles, la salle fait souvent appel à des photographes indépendants voire à des équipes vidéo.

5 LE VESTIAIRE

Ce sont souvent des bénévoles ou des vacataires qui sont chargés d'entreposer sacs, manteaux et objets encombrants au vestiaire.

6 LA BILLETTERIE

La personne en charge de la billetterie vend les places de concerts, gère les réservations. C'est souvent un salarié du lieu qui en est chargé.

7 L'AGENT DE SÉCURITÉ

Il vérifie que personne ne rentre dans la salle avec des objets dangereux et/ou interdits (appareil photo, caméscope, bouteilles en verre, fusil mitrailleur...) et s'assure de la sécurité du public. Il est employé par une entreprise de sécurité qui vend, en tant que prestataire, ses services à la salle de concert.

8 LE TECHNICIEN SON FACADE

Il mixe le son « facade », c'est-à-dire le son qui sort des enceintes placées face au public.

9 LE TECHNICIEN LUMIÈRE

Il utilise l'ensemble du matériel lumière pour proposer un spectacle visuel de qualité, proche des ambiances sonores du groupe.

17 LE GROUPE

Il est sur scène et vous offre un spectacle de qualité !

16 LE TECHNICIEN PLATEAU

Il installe et range le matériel sur scène, lors des changements de plateau.

14 LE DIRECTEUR / ADMINISTRATEUR

Il gère toute la partie administrative du lieu : emplois, ressources humaines, demandes de subventions, relations avec les pouvoirs publics.

15 LE CUISINIER

Il prépare les repas pour les artistes et le personnel du lieu.

13 L'ÉLU MUNICIPAL

Beaucoup de salles de concerts sont étroitement liées à leur Mairie. L'élu, généralement chargé de la culture, peut être présent les soirs de concerts pour être au contact de la population et évaluer sa politique culturelle.

12 L'AGENT D'ENTRETIEN

Il range et nettoie la salle. Il gère l'entretien du matériel de la salle (hors son et lumière), s'occupe parfois de la gestion des stocks du bar ou des loges d'artistes.

11 LE BARMAN

Ce sont souvent des vacataires ou des bénévoles qui sont derrière le bar : élément stratégique pour les salles puisqu'une partie importante des recettes provient du débit de boissons.

10 LE CHARGÉ DE COMMUNICATION

En amont du concert, il a réalisé les brochures, les affiches, les flyers, annoncé le concert en radio, dans la presse et sur Internet (site internet, newsletters, Myspace...). Il gère également les relations publiques et les invitations professionnelles.

Bien entendu, tous ces postes peuvent être occupés aussi bien par des hommes que des femmes...

Lyrics

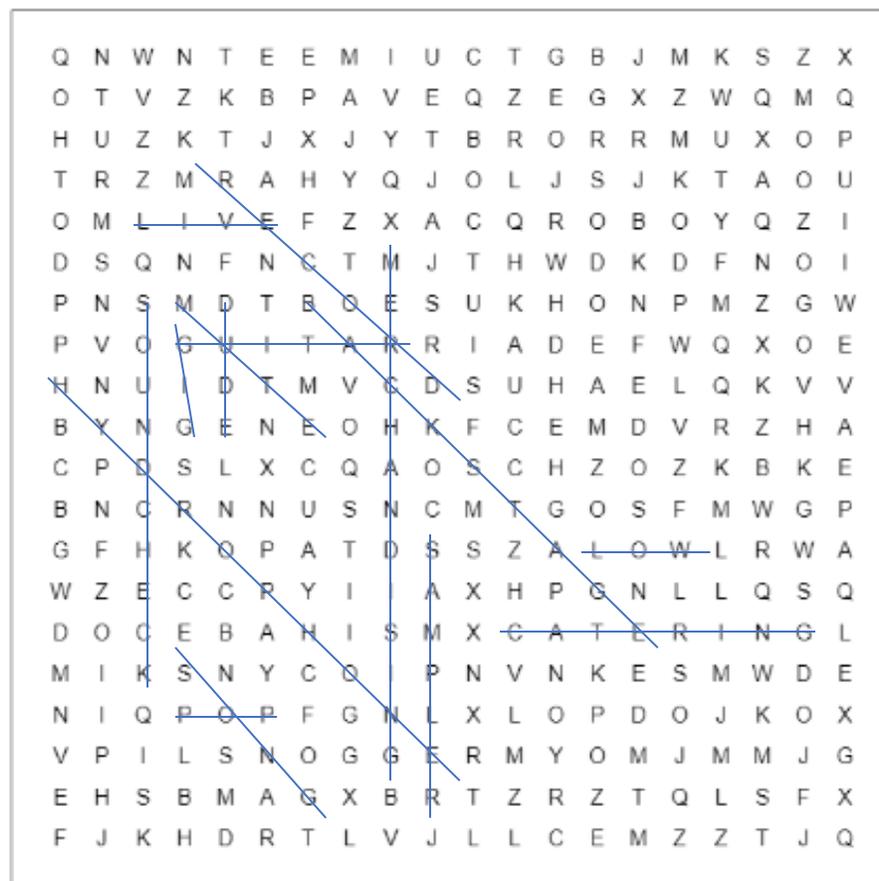
Born Idiot

Q N W N T E E M I U C T G B J M K S Z X
O T V Z K B P A V E Q Z E G X Z W Q M Q
H U Z K T J X J Y T B R O R R M U X O P
T R Z M R A H Y Q J O L J S J K T A O U
O M L I V E F Z X A C Q R O B O Y Q Z I
D S Q N F N C T M J T H W D K D F N O I
P N S M D T B O E S U K H O N P M Z G W
P V O G U I T A R R I A D E F W Q X O E
H N U I D T M V C D S U H A E L Q K V V
B Y N G E N E O H K F C E M D V R Z H A
C P D S L X C Q A O S C H Z O Z K B K E
B N C R N N U S N C M T G O S F M W G P
G F H K O P A T D S S Z A L O W L R W A
W Z E C C P Y I I A X H P G N L L Q S Q
D O C E B A H I S M X C A T E R I N G L
M I K S N Y C O I P N V N K E S M W D E
N I Q P O P F G N L X L O P D O J K O X
V P I L S N O G G E R M Y O M J M M J G
E H S B M A G X B R T Z R Z T Q L S F X
F J K H D R T L V J L L C E M Z Z T J Q

Afterschool	Backstage
Catering	Dude
Gig	Guitar
Hydrophone	Live
Low	Merchandising
Mute	Pop
Record	Sampler
Song	Soundcheck

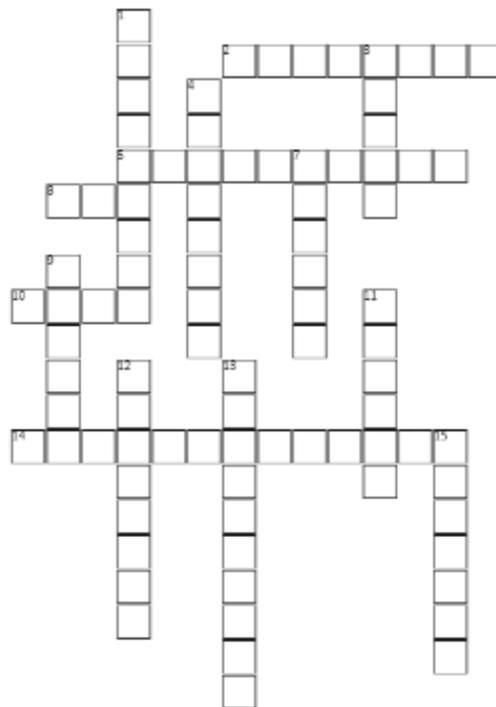
Lyrics

Born Idiot



- | | |
|------------------------|--------------------------|
| Afterschool | Backstage |
| Catering | Dude |
| Gig | Guitar |
| Hydrophone | Live |
| Low | Merchandising |
| Mute | Pop |
| Record | Sampler |
| Song | Soundcheck |

Lyrics



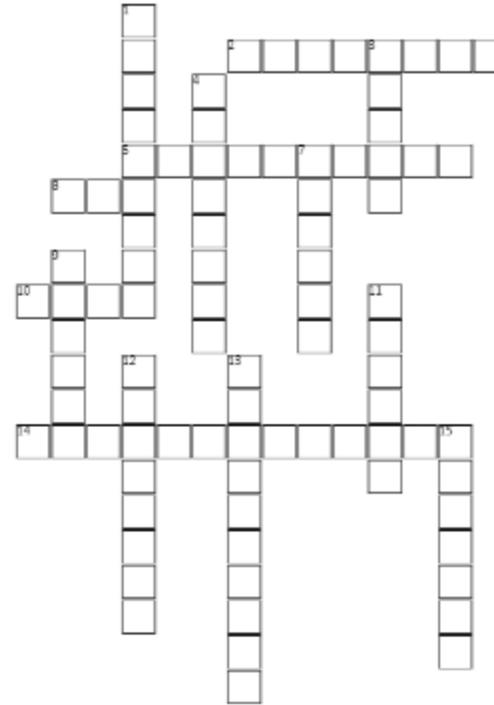
Horizontal

- 2 Restauration / Cantine
- 5 Les balances - moment où l'on équilibre le son
- 8 ensemble de morceaux joués lors d'un concert
- 10 spectacle réalisé devant un public
- 14 Ventes des produits des artistes (CDs, Vinyles, T-shirts ...)

Vertical

- 1 derrière la scène
- 3 Document décrivant les conditions d'accueil demandées par un groupe de musique (hébergement, restauration, etc)
- 4 Car aménagé
- 5 La scène
- 7 Heure de fin des concerts
- 9 Réaliser grâce à une console son
- 11 moment d'arrivée de l'équipe technique et artistique
- 12 matériel utilisé par les artistes - derrière la ligne
- 13 vérifie que tous les micros sont bien câblés et allumés ; précède généralement les balances
- 15 Ruban adhésif large, solide utilisé par les techniciens

Lyrics



Answer

- 1] Backstage
- 2] Catering
- 3] Rider
- 4] Tourbus
- 5] Soundcheck
- 6] Stage
- 7] Curfew
- 8] Set
- 9] Mixage
- 10] Live
- 11] Get-in
- 12] Backline
- 13] Line-check
- 14] Merchandising
- 15] Gaffeur

Horizontal

- 2 Restauration / Cantine
- 5 Les balances - moment où l'on équilibre le son
- 8 ensemble de morceaux joués lors d'un concert
- 10 spectacle réalisé devant un public
- 14 Ventes des produits des artistes (CDs, Vinyles, T-shirts ...)

Vertical

- 1 derrière la scène
- 3 Document décrivant les conditions d'accueil demandées par un groupe de musique (hébergement, restauration, séc)
- 4 Car aménagé
- 5 La scène
- 7 Heure de fin des concerts
- 9 Réaliser grâce à une console son
- 11 moment d'arrivée de l'équipe technique et artistique
- 12 matériel utilisé par les artistes - derrière la ligne
- 13 vérifie que tous les micros sont bien câblés et allumés ; précède généralement les balances
- 15 Ruban adhésif large, solide utilisé par les techniciens



Quizz : Lucas Benmahammed

Born Idiot means in French :

- A] Mort Idiot
- B] Vivre Idiot
- C] Né idiot
- D] Courir idiot

Lucas Benmahammed plays in a band called:

- A] Betty the fun
- B] Dude Slow
- C] The Slow Sliders
- D] Vain



Quizz : Lucas Benmahammed

Lucas created Born Idiot :

- A] Around a football game in the streets of Vannes
- B] After a breakup
- C] Before a trip in Mexico
- D] During a FIFA game

Lucas Benmahammed began guitar at the age of :

- A] 10 years old
- B] 14 years old
- C] 16 years old
- D] 18 years old



Quizz : Lucas Benmahammed

- In Lucas's new collective (Afterschool collective), which sentence is true ?
- A] Promote independents artists
- B] Organize concerts
- C] Promote english artists
- D] Permit single release
- E] Prepare a new album
- F] To make videos recording
- G] Play all around the world
- H] Have Fun

You've got the
answer ?

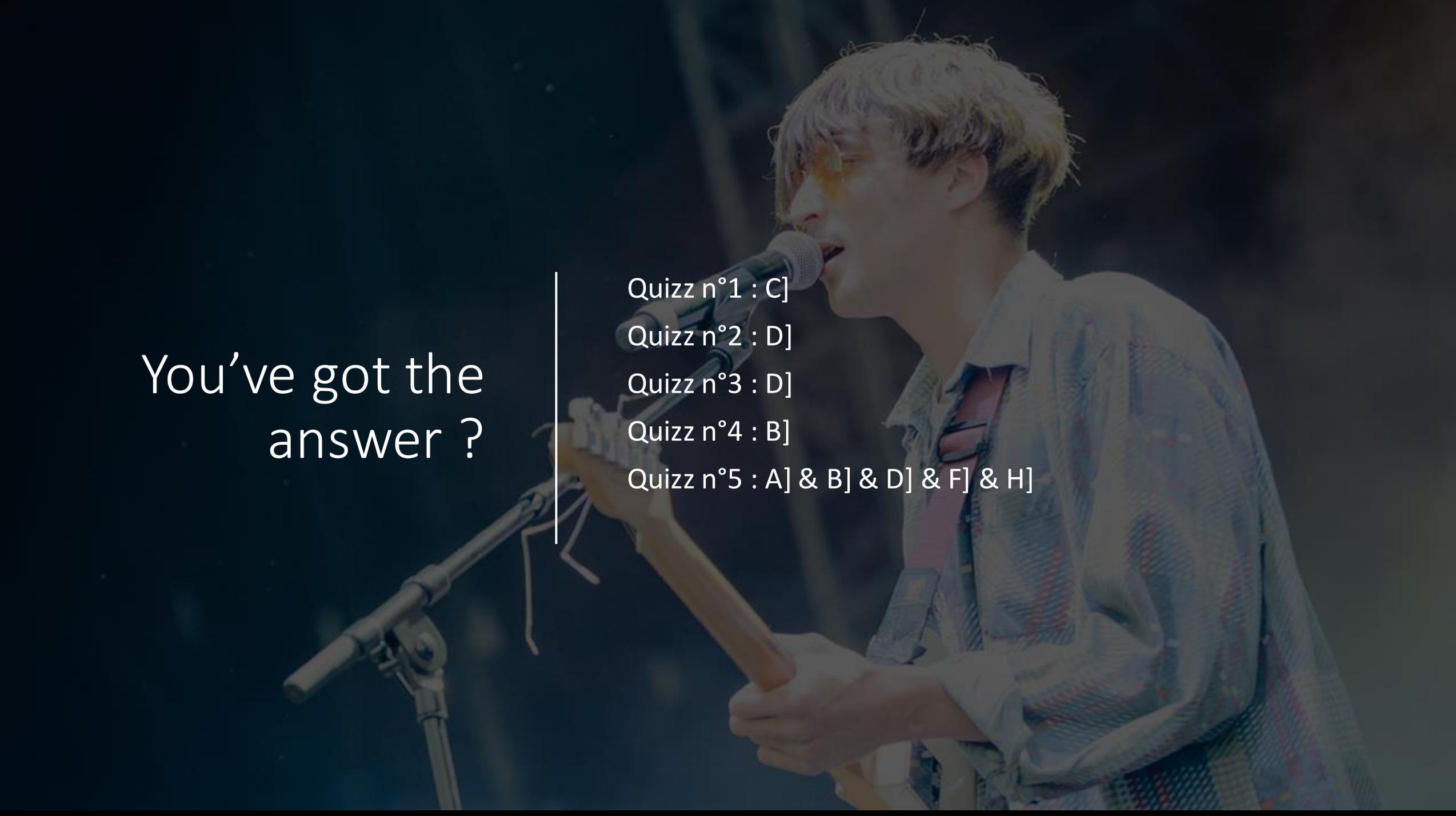
Quizz n°1 : C]

Quizz n°2 : D]

Quizz n°3 : D]

Quizz n°4 : B]

Quizz n°5 : A] & B] & D] & F] & H]





Quizz : Les métiers du spectacle

My name : _ _ _ _ _

I'm sometimes a volunteer

I have to serve drinks

If my name is cut in two, my first is a fish in French and my second is the opposite of woman

Who am I ?



Quizz : Les métiers du spectacle

My name : _____ - _____

I've got a huge musical culture

I've got the spirit of initiative

I choose groups that will play on stage

My name is also use in informatics

Who am I ?



Quizz : Les métiers du spectacle

My name : _____ - _____

I create flyers and posters to promote a gig

I have the sense of writing and I love word games

I'm often in link with radio, TV, press, politicians ...

Sometimes I can inform

I'm comfortable with informing the audience

Who am I ?

Writing comprehension

- Read and answer the following questions :

One foot firmly anchored in a long-lost childhood, and the other fleeing from the gloom of adulthood: Peter Pan syndrome has hit Born Idiot with full force. On "Afterschool", their first self-produced album, these crazy cuties recount the wanderings of a youth enriched by rock, long naps and cheap beers in the streets of Rennes. Their sound fuses the sweetness and nostalgia of first times with the uncontrollable spirit of youth. With their heads in the clouds, the five Born navigate a parallel and comfortable world at their own pace, linking cynicism, half-hearted revolutions and infinite mundanity. Their next EP "Coco Trip", which evokes both tropical vibes and shotgun shells, is coming out March 8th, 2019.

Question(s) :

Which type of document it is ? What's the subject ?

Can you define by your words the Peter Pan syndrome ?

True or False, can we say that the characters are eternally old ?

What's the name of their next production ? Which was the latest ?

List words that correspond to their style ?



Writing comprehension – answer



- 1] This document is a biography, it's about Born Idiot music band
- 2] The Peter Pan syndrome consist of thinking and acting like a child
- 3] False, their are eternally young
- 4] Their next production is called « Coco Trip ». The last one was « Afterschool ».
- 5] Sweetness ; Nostalgia ; Youth ; Tropical

Lyrics

Cocktail Bomb

Born Idiot

Don't, don't move too fast cause I
I need some time to rest
And digest my day

Now, emotions are dying
Through technological screens
I hate to see

Lady, 8 pm at the bar
We could talk about us
And all the things we love

I need something which comes from you
A natural present
To forget about my day



Toujours plus haut, toujours plus loin, toujours plus fort !

- Facebook de Born Idiot : <https://fr-fr.facebook.com/bornidiott/>
- Musique : Born Idiot – In the sofa : <https://bornidiot.bandcamp.com/album/afterschool>
- Clip : Born Idiot – Afterschool : <https://www.youtube.com/watch?v=66nn8H9W4Go>
- Live session au Soleil Noir: <https://www.youtube.com/watch?v=QK00H9VTcLI>
- Interview : <http://sourdoreille.net/born-idiot-lennui-aide-a-sortir-des-trucs-cool/>
- Interview vidéo : <https://www.facebook.com/dudeloww/videos/428562567805998/>

