

Fiche navette pour la préparation de l'épreuve orale de soutenance du Brevet

Nom :

Prénom :

Classe :

Tuteur :

L'épreuve

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer la démarche qui a été la sienne (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).

L'exposé doit être structuré.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...) mais ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique du projet.

Le sujet

L'épreuve du Diplôme National du Brevet comprend une épreuve orale de soutenance obligatoire. Elle permet au candidat de présenter l'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre des parcours éducatifs suivants :

- **Parcours citoyen**
- **Parcours artistique et culturel**
- **Parcours avenir : projet d'orientation**
- **Parcours d'éducation à la santé**
- **Histoire de l'art**

La retour de la fiche « Oral du DNB » sera à rendre au plus tard le 27 avril 2026, après validation du choix du sujet par votre tuteur.

Vous devrez rencontrer votre tuteur au moins trois fois afin qu'il puisse vous accompagner dans le choix de votre sujet ainsi qu'à la préparation de cette épreuve orale de soutenance.

EPREUVE ORALE DE SOUTENANCE DE PROJET

Oral DNB

Cette fiche est à rendre **obligatoirement** au professeur principal et vous sera retournée après validation par l'équipe pédagogique

Durée de l'épreuve : 15 minutes – pas de préparation –

NOM ET PRENOM DE L'ELEVE :

CLASSE :

Sujet/Domaine envisagé :

- Disciplines concernées :

☐ Parcours d'éducation artistique et culturelle

☐ Parcours santé

☐ Parcours citoyenneté

☐ Parcours Avenir

Présentation du projet dans une langue étrangère :

Si oui, indiquez la langue choisie :

Présentation en groupe : ☐oui ☐non

Classe et nom des élèves du groupe (si présentation en binôme) :

Date et signature des parents :

Signature de l'élève :

Validation du chef d'établissement :

Sujet et Parcours de l'épreuve orale du DNB session 2026 :	Nom du candidat : Prénom : Classe :
--	---

Maîtrise de l'expression orale																	
S4C D1.1: Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.																	
Compétences et niveau de maîtrise	Très bonne maîtrise				Maîtrise satisfaisante				Maîtrise fragile				Maîtrise insuffisante				Totaux
Prise de distance par rapport aux notes écrites	Le candidat fait preuve de présence, d'une réelle distance aux notes, tente de capter le jury.				Le candidat se détache régulièrement de ses notes.				Le candidat lit ses notes et observe par moment son auditoire.				Le candidat lit ses notes (papier ou numérique) sans s'en détacher.				/50
	10	9	8		7	6	5		4	3	2		1	0			
Qualité de l'expression Orale : + 5 pts si exposé LV S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire et employer un vocabulaire précis et étendu.	Le candidat s'exprime de façon très fluide avec un vocabulaire précis et étendu, et est à l'aise à l'oral.				Le candidat utilise un vocabulaire adapté. L'expression est relativement claire.				Le candidat s'exprime de manière maladroite et le vocabulaire est parfois restreint, moins précis.				Le candidat utilise un vocabulaire peu adapté (sommaire, familier ou restreint) et rencontre des difficultés d'expression.				
	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
Gestuelle et posture	Le candidat adopte une gestuelle et une posture adaptée, capable de captiver le jury.				Le candidat adopte une gestuelle parfois hésitante et un peu répétitive, globalement appropriée. Le candidat reste debout sans trop se balancer ou s'appuyer. Quelques signes de nervosité mais gênent pas le propos.				Le candidat ne se tient pas correctement (position des mains, chewing-gum, réflexes non contrôlés).								
	5				4				3				2				
Maîtrise du temps	Le candidat respecte parfaitement la durée prévue.				Le candidat dépasse légèrement ou finit un peu avant le temps imparti (± 30 secondes).				Le candidat dépasse largement ou termine bien avant la durée attendue (> 30 secondes).								
	5				3				0								
Participer de manière constructive à des échanges oraux.	Le candidat écoute, est ouvert, maîtrise son sujet et répond de manière constructive et développe avec discernement. Le candidat est à l'aise à l'oral.				Le candidat répond de manière spontanée mais sans développer ses réponses.				Le candidat tente de répondre aux questions mais apporte des réponses partielles et ou approximatives.				Le candidat répond sans tenir compte de la question posée ou ne répond pas à la question.				
	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
Maîtrise du sujet présenté																	
Compétences et niveau de maîtrise	Très bonne maîtrise				Maîtrise satisfaisante				Maîtrise fragile				Maîtrise insuffisante				Totaux
Construire un exposé	Le candidat annonce un plan pertinent qu'il suit et a structuré sa prise de parole en conséquence.				Le candidat suit un plan pertinent sans l'avoir annoncé.				Le candidat suit un plan non pertinent qu'il a annoncé ou pas.				Le candidat s'exprime de manière confuse et désordonnée, sans fil conducteur évident.				/50
	10	9	8		7	6	5		4	3	2		1	0			
Raisonnement, justifier une démarche autour d'un projet ou d'une œuvre/objet	Le candidat est capable de relier de manière pertinente et détaillée sa présentation à un parcours (Citoyen, Santé, Avenir, Culturel) et à des expériences vécues durant son cycle 4.				Le candidat relie de manière évidente sa présentation à son parcours, ou évoque précisément des expériences vécues durant son cycle 4.				Le candidat fait seulement un lien implicite avec le parcours, ou évoque seulement ses expériences vécues durant son cycle 4.				Le candidat fait un exposé sans lien, ni évident ni implicite, avec sa scolarité en cycle 4, sans évoquer le Parcours dans lequel il inscrit son oral.				
	15	14	13		12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Maîtrise des connaissances sur un sujet précis	Le candidat montre de solides connaissances sur le sujet, précises et approfondies.				Le candidat donne des informations parcellaires sur le sujet.				Le candidat donne des informations incohérentes sur le sujet.								
	10	9	8		7	6	5	4	3	2	1	0					
Réactivité face aux questions	Il argumente et prend en compte son interlocuteur pour participer aux débats.				Le candidat ne développe pas assez et répond trop succinctement.				Le candidat essaie de répondre sans avoir compris la question, fait un hors-sujet.				Le candidat ne prend pas en compte son interlocuteur ou répond ne pas savoir.				
	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
Remarques																/100	

Noms et signatures des membres du jury :

Rencontres avec le tuteur

Rendez-vous 1

Date	Observations / Conseils	Visa du tuteur

Rendez-vous 2

Date	Observations / Conseils	Visa du tuteur

Rendez-vous 3

Date	Observations / Conseils	Visa du tuteur

Sujet retenu :